



PROGRAM DZIAŁANIA NA LATA 2022-2027

MIEJSKIEGO DOMU KULTURY
„SZOPIENICE-GISZOWIEC”
W KATOWICACH



WWW.MDK.KATOWICE.PL



KATOWICE
dla odmiany

Program działania
Miejskiego Domu Kultury „Szopienice-Giszowiec” w Katowicach
w latach 2022- 2027

Opracował:
Marek Augustyniak

Miejski Dom Kultury „Szopienice – Giszowiec” w Katowicach jest samorządową instytucją kultury Miasta Katowice wpisaną do rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Katowice pod nr RIK/K-ce/D/5/93.

I. Zasoby rzeczowe

MDK „Szopienice-Giszowiec” prowadzi swoją działalność statutową w trzech obiektach :

- MDK przy ul. gen.Hallera 28

Obiekt obchodzący w br. jubileusz 70 lecia otwarcia. Budowę rozpoczęto w 1938r jako Dom Ludowy Gminy Dąbrówka Mała. Ostatecznie oddany do użytku w 1952 roku jako Zakładowy Dom Kultury Huty Metali Nieżelaznych „Szopienice”. W 1992 r. przejęty przez Miasto Katowice stał się jedną z kilku Instytucji kultury . Posiada salę widowiskową na 320 miejsc wraz ze sceną i garderobami, salę bankietową na 180 miejsc, małą salę teatralną na 50 miejsc, liczne sale klubowe, 2 sale baletowe, pracownie ceramiki, Galerie Antrakt. Na terenie obiektu mieści się Filia nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach.

- Filia nr 1 przy ul.Obrońców Westerplatte 10

Obiekt niewielki, kameralna wielofunkcyjna sala widowiskowa na 80 miejsc, kilka sal klubowych. W roku 2019 placówka przeszła gruntowny remont polegający na termomodernizacji fasady oraz likwidacji kotłowni centralnego ogrzewania. W budynku mieści się Filia nr 19 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach.

- Filia nr 2 pl.Pod Lipami oraz budynek Gawlikówki

Budynek dawnej karczmy z roku 1907 będący centrum kompleksu osiedla robotniczego „miasta ogrodu” zaprojektowanego przez braci Zillmannów. Obiekt zabytkowy po generalnym remoncie w roku 2006 znajdujący się na terenie zabytkowej dzielnicy Katowic. Sala widowiskowa 200 miejsc z zapleczem, sala baletowa, liczne sale klubowe. Obiekt znajduje się na terenie parku giszowieckiego, w parku muszla koncertowa. Na parterze budynku mieści się restauracja „Dworek pod Lipami” prowadzona przez podmiot zewnętrzny.

W budynku Gawlikówki mieści się Izba Śląska oraz galeria obrazów Ewalda Gawlika – znanego giszowieckiego malarza nieprofesjonalnego zwanego śląskim Van Goghkiem.

Obiekty wpisane do rejestru zabytków oraz znajdujące się na Szlaku Przemysłu Województwa Śląskiego.

Placówka działa w środowisku lokalnym o wysokim stopniu zainteresowania działalnością kulturalną, wysokim poczuciu szczególnego miejsca mieszkańców.

II. Środowisko wewnętrzne/kadry

MDK „Szopienice-Giszowiec” zatrudnia obecnie na 36,50 etatu, około 50 osób w różnym wymiarze czasu pracy. W okresie pandemii MDK zrezygnował z 0.25 etatu dostosowując się do programu oszczędnościowego wprowadzonego przez Miasto Katowice. Niestety od wielu lat utrzymuje się znacząca dysproporcja pomiędzy pracownikami merytorycznymi i administracją pracowników obsługi. Dwa duże obiekty przy ul. Hallera i pl. Pod Lipami generują wysokie zatrudnienie w sferze pracowników służb technicznych (portierzy, pracownicy gospodarczy). Wynika to z konieczności zachowania sprawności i funkcjonalności technicznej obiektów oraz posiadanie kilkunastu hektarów terenu zielonego w Filii nr 2 Giszowcu.

MDK stale zwiększa swoją ofertę programową. Pojawia się wiele nowych inicjatyw. Od kilku lat MDK realizuje dodatkowe zadania wynikające z programów Inicjatywy Lokalnej, Budżetu Obywatelskiego i Zielonego Budżetu Obywatelskiego czy programu unijnego SZOPKI 2. Niejednokrotnie są to wydarzenia wymagające sporych nakładów pracy i wielotygodniowych przygotowań. Pracownicy wykonują je w ramach swoich bieżących zakresów czynności. Zauważany jest w ostatnim czasie stan zmęczenia i przepracowania. Dlatego długofalowym celem jest zwiększenie zatrudnienia w grupie pracowników merytorycznych lub przeprowadzenie gruntownej reorganizacji kadrowej ograniczającej ilość etatów technicznych.

W MDK od kilku lat obserwuje się dużą rotację pracowników, zwłaszcza instruktorów i organizatorów imprez. Wiąże się to niskimi uposażeniami z jednej strony a z drugiej wysokimi obciążeniami pracą i brakiem perspektyw awansu. Szczególnie duża fluktuacja występuje wśród akustyków, grafików komputerowych i instruktorów tańca. W MDK nie pracuje żaden profesjonalny informatyk z uwagi na niskie płace. Większość awarii sprzętu internetowego usuwana jest przez firmy zewnętrzne. Pracownicy, którzy otrzymali w MDK wiedzę i doświadczenie, odchodzą do innych firm na lepiej płatne stanowiska. Utrzymująca się sytuacja staje się coraz bardziej niebezpieczna, bowiem bez radykalnych zmian w systemie płac trudno będzie utrzymać poziom zatrudnienia, jakości i kompetencji.

III . Cele i misja Miejskiego Domu Kultury "Szopienice-Giszowiec"

1. Cele

- a) Promowanie szeroko pojętej kultury z naciskiem na tradycje regionalne i lokalne tradycje
- b) Promowanie historii Katowic, zabytków oraz innych dóbr dziedzictwa narodowego.
- c) Promowanie i organizowanie przedsięwzięć związanych z amatorskim ruchem artystycznym.
- d) Zapewnienie bezpłatnego dostępu do różnego rodzaju wydarzeń artystycznych oraz z zakresu szeroko pojętej sztuki, w tym muzycznej teatralnej i plastycznej
- e) Tworzenie przyjaznej atmosfery i spełnianie oczekiwań odbiorców kultury.
- f) Stworzenie dogodnych warunków dla dzieci, młodzieży i osób starszych do angażowania się w działania kulturalne i edukacyjne
- g) Umożliwienie osobom niepełnosprawnym pełnego dostępu do świadczonych usług oraz otoczenie ich szczególną troską.
- h) Dbanie o zachowanie tożsamości kulturowej, przynależności do społeczności lokalnej oraz patriotyzmu lokalnego.
- i) Podnoszenie w społeczności lokalnej poziomu wiedzy i umiejętności korzystania z oferty kulturalnej, inspirowanie i edukowanie celem podnoszenia aspiracji społecznych mieszkańców
- j) Wzmocnienie pozycji domu kultury w środowisku lokalnym

2. Misja Miejskiego Domu Kultury "Szopienice-Giszowiec"

Misją Miejskiego Domu Kultury „Szopienice-Giszowiec” jest rozpoznawanie, rozwijanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej, szeroko pojęta edukacja kulturalna , rozwijanie amatorskiego ruchu artystycznego oraz działania na rzecz wspólnoty mieszkańców skupionych wokół problemów życia swojej dzielnicy.

Realizacja zadań statutowych

Podstawowym elementem realizacji zadań statutowych MDK „Szopienice-Giszowiec” jest upowszechnianie kultury w środowisku lokalnym. Określone cele

zamierzam osiągnąć poprzez kontynuacje oraz wprowadzanie nowych propozycji programowych:

A. Przeglądy i konkursy

- a) Ogólnopolski konkurs poetyki im. Marii Pawlikowskiej Jasnorzewskiej
- b) Ogólnopolski Konkurs Plastyczny dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla
- c) Konkurs Kolęd dla Przedszkolaków
- d) Regionalny Przegląd Dziecięcych Zespołów Jasełkowych
- e) Festiwal Twórczości Osób Niepełnosprawnych „Bez barier”
- f) Regionalny Przegląd Widowisk Obrzędowych „ Nasze Korzenie”
- g) Festiwal „Szopienicki Talent”
- h) Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek im. Ks. K. Szwarlika
- i) konkurs gwary śląskiej dla dzieci

B. Działalność kulturalno-edukacyjna adresowana do dzieci i młodzieży

- a) akcja „Lato w mieście i Zima w mieście”
- b) spotkania z Mikołajem, Dzień Dziecka, zabawy karnawałowe
- c) bal charytatywny Fundacji Iskierka
- d) spektakle teatralne, koncerty muzyczne
- e) warsztaty plastyczne i muzyczne, prelekcje i gawędy
- f) lekcje regionalne
- g) kurs pierwszej pomocy dla przedszkolaków „Bezpieczny maluch”

C. Koncerty i plenerowe imprezy rozrywkowo-rekreacyjne

- a) Święto Giszowca, Święto Burowca, Dni Szopienic
- b) Industriada - Święto Szlaku Zabytków Techniki
- c) Koncerty muzyki poważnej, rozrywkowej, kabarety, recitale piosenki aktorskiej- wg aktualnych propozycji
- d) Zabawy taneczne i dancingi
- e) Wycieczki rowerowe po Katowicach
- f) Wycieczki turystyczne dla seniorów
- g) Bożonarodzeniowy Jarmark Giszowiecki

D. Własna działalność sekcyjna

Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowiec”, ul. Gen. J. Hallera 28:

- Grupa Janowska – malarze nieprofesjonalni

W roku w roku 2026 Grupa obchodzić będzie 75 lecie powstania. W związku z tym MDK czynił będzie starania o zorganizowanie w Muzeum Śląskim w Katowicach wystawy jubileuszowej.

- Klub Malucha – zajęcia dla dzieci w wieku od 2 do 4 lat
- Kółko plastyczne „Kolorek”
- Pracownia ceramiki dla dorosłych
- Gra na instrumentach
- Zespół break dance „The Kids team”
- Klub szachowy „Hetman Katowice”
- Aerobik
- Pialtes
- Endorfina- zajęcia taneczne dla dzieci
- Joga
- Sekcja skata sportowego „4 Korony”
- Klub Seniora
- Zespół muzyczny „Koniec Świata”
- Zespół muzyczny „Bottom”
- Zespół muzyczny „Brain Surgery”
- Zespół muzyczny „AbnormalSickness”
- Zespół muzyczny „Deviation”
- Zespół muzyczny „Underule”

Filia nr 1, ul. Obrońców Westerplatte 10:

- Klub Seniora
- Klub gry w karty
- Rękodzieło dla dorosłych
- Zajęcia z języka angielskiego grupa młodsza
- Zajęcia z języka angielskiego grupa starsza
- Plastyka dla dzieci
- ŁamiE-gówkę zabawy z językiem polskim

Filia nr 2, Plac pod Lipami 1

- Klub skata „Amikus”
- Gimnastyka dla seniorów
- Język angielski dla seniorów
- Zajęcia plastyczne
- Zajęcia ping – pong
- Zajęcia taneczne Zumba
- Aerobik
- Zajęcia wokalne

- Związek Górnośląski o/Giszowiec
- Klub Seniora ZZ „Przeróbka”
- Klub Emerytów i Rencistów NSZZ „Solidarność” KWK „Staszic”
- Klub Seniora KWK „Staszic”
- Klub Seniora ZZG KWK „Staszic”
- Klub Giszowianek (Seniorki)
- Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów, Koło nr 9
- Klub Giszowiec 1955
- Klub Żeglarski „Zwrot”
- Zwiedzanie Izby Śląskiej i Galerii Ewalda Gawlika

E. Działalność teatralna i koncertowa

MDK „Szopienice-Giszowiec” dysponuje dwoma dużymi salami teatralno-widowiskowymi oraz muszla koncertową w Parku Giszowieckim. Wykorzystując potencjał lokalowy pragnie się skupić się w swej pracy na organizacji koncertów estradowych, spektakli teatralnych, operowych i operetkowych, recitalach piosenki aktorskiej i kabaretach. Planuje się, iż większość z nich będzie biletowana aby maksymalnie zbilansować koszty ich organizacji. Jednak zdecydowanie większa ilość imprez odbywać się będzie na zasadach bezpłatnego wstępu co ma zachęcać mieszkańców do aktywnego korzystania z trudniejszych form dostępu do kultury. Proponujemy m. in.:

- Koncerty karnawałowe
- Giszowiecka Majówka
- recitale piosenki aktorskiej
- kabarety i występy stand-up wg aktualnych propozycji
- koncerty muzyki poważnej
- koncerty zespołów regionalnych i folklorystycznych
- wersje koncertowe oper i operetek

Szczególnie istotna wydaje się kontynuacja nowej roli MDK jako współproducenta widowisk muzycznych dla dzieci. W br. po raz pierwszy we współpracy ze Stowarzyszeniem Artystycznym „Into-Dram” udało się przygotować musical „Czy śpiąca królewna”, który wystawiono kilkanaście razy a obejrzało go ponad 3 tysiące dzieci. Barwne pełne piosenek widowisko, cieszyło się dużym uznaniem wśród publiczności. W roku 2023 planowana jest kolejna produkcja spektaklu „Boża rozgrywka” opartego na mitologii grecko/rzymskiej, nordyckiej i słowiańskiej.

F. Działalność edukacyjna

- szkółka gwary śląskiej- zjawia z edukacji regionalnej dla najmłodszych
- Mała Akademia Jazzu
- cykl spotkań literackich z laureatami Konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- „Fabryka różnaitości” – cykle warsztatów interdyscyplinarnych dla dzieci
- Warsztaty „Akademia Małego Naukowca” (w roku 2021 nagrodzone laurem „Słoneczniki”)
- Przystanek Giszowiec– cykl gawęd o dzielnicy
- „Poza kanonem” – wykłady literackie dla szkół średnich
- koncerty zespołów folklorystycznych w ramach edukacji regionalnej
- lekcje muzealne i historyczne w Gawlikówce
- happeningi plastyczne w parku gaszowickim
- zajęcia edukacyjno-warsztatowe dla seniorów
- spotkanie z zdrowiu dla osób starszych
- edukacja teatralna dla dzieci i młodzieży- spektakle Teatr Gry i Ludzie, Teatr Malutki Duo Fix, itp.
- edukacja ekologiczna-warsztaty tematyczne
- warsztaty break Dance
- warsztaty ekologiczne FLANCA

G. Działalność wydawnicza

Przewiduje się wydawanie comiesięcznego informatora format DL z najważniejszymi informacjami o organizowanych w MDK imprezach.

Ponadto coroczne tomiki poezji z konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Katalogi wystaw, w tym katalog z Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla.

H. Działalność wystawiennicza

Działalność wystawiennicza prowadzona jest w MDK „Szopienice-Giszowiec” w galerii Antrakt przy ul. Hallera 28, Galerii Motyw przy ul. Obrońców Westerplatte 10 i Gawlikówce pl. Pod Lipami 3-3a.

W ubiegłych latach udało się dokonać zakupu kilku prac Ewalda Gawlika. O ile w przyszłości sytuacja finansowa pozwoli, planuje się dokonać zakupu kolejnych obrazów, które w zamyśle mają stać się kolekcją własną tego znanego malarza. Do tej pory trzon ekspozycji stanowiły depozyty Katowickiego Holdingu Węglowego.

Kolekcja pozwoli na zachowanie spuścizny E. Gawlika w miejscu gdzie żył i tworzył.

W miarę posiadanych środków planuje się również powiększenie kolekcji prac innego znanego malarza nieprofesjonalnego rodem z Szopienic Pawła Wróbla. MDK deklaruje również opiekę nad grobem malarza, którego miejsce pochówku udało się odnaleźć na cmentarzu w Szopienicach i otoczyć opieką przed zniszczeniem i zapomnieniem.

Z racji skromnych warunków wystawienniczych organizowane będą wystawy dotyczące prezentacji plastyki amatorskiej oraz uczniów i studentów szkół artystycznych. Ponadto przewiduje się prezentacje wystaw prac fotograficznych lokalnych twórców.

I. Działalność dla osób w wieku senioralnym

Szczególne rolę w działalności statutowej MDK odgrywają seniorzy, dla których przygotowane zostaną wydarzenia realizowane w ramach „Katowickiego Programu Senior w Mieście”.

- cieszące się ogromnym zainteresowaniem warsztaty wokalne dla seniorów prowadzone przez zespół The Silvers
- Zajęcia plastyczne dla seniorów
- Gimnastyka dla Seniorów
- Zumba 50+
- okolicznościowe warsztaty kreatywne dla Seniorów (z okazji Dnia Babci i Dziadka, wielkanocne, bożonarodzeniowe)
- spotkania Klubów Seniora działających przy MDK
- coroczne obchody Dnia Seniora – bal dla Seniorów
- bardzo lubiane zabawy taneczne i potańcówki z konsumpcją.
- pracownia ceramiczna dla Seniorów
- organizacja koncertów muzyki kameralnej, operetkowych, spektakli teatralnych wg aktualnego repertuaru
- kursy samoobrony i udzielania pierwszej pomocy

IV. Współpraca ze środowiskiem

Przewiduje się utrzymanie współpracy z wieloma stowarzyszeniami lokalnymi, fundacjami i organizacjami społecznymi. Poprzez współpracę środowiskową MDK uzyskuje dodatkowe możliwości organizacji w swoich zasobach takich imprez jak: Industriada- Święto Szlaku Zabytków Techniki, Święto Giszowca, Dni Szopienic, Festiwal Folklorystyczny " Nasze Korzenie", cykl letnich koncertów w muszli Parku Giszowieckiego,

Do najbardziej zaangażowanych we współpracę z MDK należą :

Stowarzyszenie Przyjaciół Dąbrówki Małej i Burowca, Stowarzyszenie Giszowiec, Stowarzyszenie Miłośników Folkloru, Mocni Razem, Fundacja Iskierka, Razem dla Szopienic.

Niebagatelną rolę w edukacji kulturalnej Instytucji zajmuje współpraca ze szkołami i przedszkolami. Planuje się organizację wielu przedsięwzięć kulturalno-edukacyjnych wpływających trwale na rozwój intelektualny dzieci i młodzieży. Będą to liczne warsztaty tematyczne z zakresu plastyki, teatru, regionalizmu, udział w lekcjach muzycznych (muzyka poważna i jazz) i muzealnych.

MDK udziela chętnie pomocy okolicznym szkołom w zakresie udostępniania i obsługi w profesjonalny sprzęt nagłaśniający wykorzystywany podczas uroczystości szkolnych.

Niestety należy zauważyć, iż w ubiegłych latach współpraca ze szkołami i przedszkolami przebiegała bardziej owocnie. Ostatni okres to czas pandemii, większego skupienia na edukacji przedmiotowej, zwieszeniu dyscypliny udziału z zajęciach szkolnych. Niestety kosztem udziału z życia kulturalnym co należy podkreślić ze smutkiem, gdyż szkolna wizyta na koncercie czy spektaklu teatralnym organizowanym przez MDK, bywa często pierwszym i ostatnim kontaktem w odbiorze tzw. „wysokiej kultury”.

Pomimo to, MDK będzie dokładał wszelkich starań by zachęcać szkoły i przedszkola do korzystania z oferty programowej Instytucji. Niewątpliwie ten kontakt ma szansę wpłynąć inspirująco w podnoszeniu gustu i wrażliwości wśród młodzieży, stanie się alternatywą wobec powierzchowności i żalosnych wzorców życiowych lansowanych przez współczesne media.

MDK współpracuje także z Radą Jednostki nr 15 Szopienice, nr 14 Dąbrówka Mała, nr 16 Nikiszowiec i nr 17 Giszowiec - co owocuje podejmowaniem różnych form aktywizujących środowiska lokalne.

Istotne znaczenie ma współpracy z instytucjami: Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Katowicach, Galeria Szyb Wilson, Miejski Ośrodek Sportu i

Rekreacji w Katowice, Muzeum Historii Katowic, Straż Pożarna Szopienice, Miejska Biblioteka Publiczna Katowice, Regionalny Instytut Kultury Katowice, Ośrodek Szkolno-Rehabilitacyjny im. Marii Trzcńskiej-Fajfrowskiej, miejskie instytucje kultury.

Donatorzy aktualnie wspierający działalność MDK to lokalne firmy: Towarzystwo Budownictwa Społecznego, ELBUD, HGSM, Unilever, Katowickie Wodociągi.

V. Rozwój bazy i infrastruktury

Wieloletnie inwestycje w infrastrukturę MDK „Szopienice-Giszowiec” zaowocowały obiektami spełniającymi standardy placówek kulturalnych. W roku 2020 dzięki dotacji unijnej i środkom Miasta udało się dokonać termomodernizacji budynku przy ul. Obrońców Westerplatte 10 oraz dokonać likwidacji uciążliwej kotłowni. Obiekt został przyłączony do miejskiej sieci ciepłowniczej. Nowa fasada wraz z neonem zachęca do odwiedzin i wzbudza pozytywne komentarze wśród mieszkańców. Z pejzażu Szopienic zniknął szpecący komin.

Pozostałe obiekty w ciągu wielu lat zostały wyremontowane, jednak upływ czasu daje o sobie znać i to co kilka lat temu było nowe wymaga już naprawy. Fasada MDK przy ul. Hallera i pl. Pod Lipami, wentylacja budynku przy ul. Obrońców Westerplatte 10 i dostosowanie obiektu przy ul. Hallera do potrzeb osób niepełnosprawnych poprzez montaż windy, montaż klimatyzacji sali widowiskowej - to najważniejsze zadania inwestycyjne na najbliższe lata wiążące się jednak z bardzo nakładami wysokich kosztów. Jednak nowoczesna sala widowiskowa musi posiadać klimatyzację, albo przynajmniej wentylację grawitacyjną.

Niestety pomimo wielu interwencji nie udało się doprowadzić do remontu lub wyburzenia budynku przylegającego do ściany MDK przy ul. Hallera 28 (własność KZGM) Niezamieszkały, ceglany budynek fatalnie koresponduje z fasadą Domu Kultury. Należałoby rozważyć możliwość przejęcia go przez MDK i po stosownym remoncie zorganizować w jego wnętrzach stałą galerię Grupy Janowskiej.

Pilnej interwencji remontowej wymagają schody wejściowego budynku przy ul. Hallera 28. Odpadające płyty granitowe zagrażają bezpieczeństwu użytkowników, podobnie jak niestabilne poręcze pochwytowe.

Osobnym tematem jest utrzymanie zieleni na terenie Fili nr 2 położonej na terenie parku giszowieckiego. O ile bieżące dbałość o kwiaty i trawniki nie stanowi problemu to dużym wyzwaniem, z każdym rokiem większym, jest starzejący się

drzewostan. Niszczące , ponad 100 letnie drzewa, zagrażają bezpieczeństwu użytkowników . Do tego dochodzą długotrwałe procedury związane z pozyskaniem zgody na wycinkę u Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz bardzo wysokie koszty samego wycięcia drzewa.

VI. Planowane kierunki rozwoju

1. Poprawa infrastruktury, zakup sprzętu , doposażenie sal, zakup nowego sprzętu nagłaśniającego i oświetleniowego spełniającego nowoczesne standardy.
2. Wzrost liczby wydarzeń, imprez i działań kulturalnych
3. Zwiększenie liczby działań animacyjnych, edukacyjnych, integracyjnych
4. Zwiększenie liczby działań promocyjnych poprzez silniejszy udział w social mediach oraz nawiązanie ściślejszej współpracy z lokalną prasą i portalami internetowymi
5. Udział w projektach UE i konkursach krajowych celem pozyskania dodatkowych środków finansowych.
6. Wprowadzenie większej ilości stałych wydarzeń kulturalnych jak festiwale muzyczne czy letnie koncerty w parku giszowieckim
7. Zwieszenie dochodów własnych Instytucji i wykorzystanie ich na poszerzenie oferty kulturalnej.
8. Stworzenie wspólnego Forum Kultury w Szopienicach celem koordynacji działań kulturalnych dla mieszkańców, skupiającego obok MDK także przedstawicieli Centrum Seniora przy ul. Bednorza oraz Kotłownia

VII . Promocja

Promocja wydarzeń organizowanych przez MDK prowadzona będzie głównie w oparciu o działania dostosowane do potrzeb określonych grup docelowych – przedszkolaków, młodzieży szkolnej, osób dorosłych i seniorów oraz osób pochodzenia ukraińskiego.

W tym celu wykorzystane zostaną następujące nośniki informacji :

1. Kolportaż materiałów drukowanych jak ulotki, zaproszenia, plakaty dystrybuowanych w lokalnym środowisku (ogólnodostępne tablice informacyjne, szkoły, przedszkola, sklepy, zakłady pracy)

2. Zamieszczanie informacji o wydarzeniach w miesięczniku „Nasze Katowice”, Ultramaryna, „Wspólne sprawy”- miesięczniku KSM, Dziennik Zachodni, Gazeta Wyborcza
3. Wykorzystanie social mediów : Facebook, Instagram, You Tube, Tik Tok, współpraca z lokalnymi portalami informacyjnymi : szopienice.org.pl, Burowiec.pl, giszowiecinfo.pl, giszowiec100.pl
4. Bieżąca aktualizacja strony internetowej Instytucji
5. Wykorzystanie bezpłatnych portali internetowych : infokatowice, mm silesia.pl , nasze.miasto.pl, katowice24.pl

VIII. Współpraca Katowickich Domów Kultury

Istotnym czynnikiem koncepcji funkcjonowania MDK Szopienice-Giszowiec jest jego współpraca z innymi Domami Kultury Katowic. Od jakiegoś czasu następuje coraz silniejsza integracja programowa tych Instytucji. Do tej pory udało się opracować wspólne logotypy i wizualizację graficzną materiałów promocyjnych. Utworzono wyrażenie #KATOkultura, będące wspólną platformą, na której domy kultury dzielą się z publicznością informacjami na temat swoich wydarzeń. W jednym miejscu duża ilość docelowych użytkowników ma możliwość dotarcia do informacji kulturalnych.

Planuje się organizację następujących, wspólnych wydarzeń

- ogólnopolski Dzień Seniora
- dancingi i potańcówki dzielnicowe
- Katowickie Spotkania z Bają
- Akcja „Lato i zima w mieście”
- cykl wystaw amatorskich grup plastycznych „ Barwy Dzielnic”
- wspólne warsztaty tematyczne
- prelekcje podróżnicze

Idea standaryzacji niesie ze sobą wiele możliwości współpracy Domów Kultury w zakresie dzielenia się informacjami o wspólnych koncertach, wydarzeniach, prowadzeniu wspólnych zajęć . Dotyczy to również wymiany instruktorów, prowadzących zajęcia w różnych ośrodkach co uatrakcyjni ofertę.

Powstaje zatem możliwość wspólnego korzystania np. ze sprzętu nagłaśniającego i oświetleniowego, lepsze wykorzystanie kadry, możliwość negocjacji cen za zakup większej ilości usług kulturalnych (koncerty, spektakle, warsztaty, itp.), lepsze planowanie i oszczędności finansowe.