

Regulamin

VIII ŚLĄSKICH KONFRONTACJI TEATRÓW TAŃCA, RUCHU I PANTOMIMY

– 21.06.2016

1. ORGANIZATOR

Organizatorem VIII Śląskich Konfrontacji Teatrów Tańca, Ruchu i Pantomimy jest Miejski Dom Kultury „Szopienice – Giszowiec” w Katowicach przy ul. Gen. J. Hallera 28 – Organizator zastrzega sobie prawo zmian w Regulaminie.

2. CEL IMPREZY

- otwarta forma Konfrontacji z udziałem publiczności stwarza okazję do pokazania osiągnięć wykonawców,
- pozwala poznać młodzieży różnorodność form tanecznych oraz wymienić pomysły i doświadczenia,
- rozwija wrażliwość artystyczną,
- stwarza młodzieży skonfrontowania się z opiniami profesjonalnego Jury,
- młodzież ma możliwość wzięcia udziału w profesjonalnych warsztatach,
- jest wspólną zabawą.

3. TERMIN I MIEJSCE IMPREZY

VIII Śląskie Konfrontacje Teatrów Tańca, Ruchu i Pantomimy odbędą się w Miejskim Domu Kultury „Szopienice – Giszowiec” w Katowicach przy ul. Gen. J. Hallera 28 w dniu **21.06.2016 r. (wtorek)**.

4. ZASADY UCZESTNICTWA

– VIII Śląskie Konfrontacje Teatrów Tańca, Ruchu i Pantomimy przeznaczone są dla zespołów ze szkół podstawowych, gimnazjalnych, średnich oraz grup działających przy ośrodkach kulturalnych, teatrach, szkołach tańca które uprawiają następujące **formy teatralne**:

1/ teatr tańca,

2/ teatr ruchu,

3/ teatr pantomimy

- zespoły przygotowują program o dowolnej tematyce trwający maksymalnie 30 min.,
- montaż i demontaż scenografii, przygotowanie się zespołu do występu nie może przekroczyć 15 min.,
- **termin nadsyłania zgłoszenia, oświadczenia** (które można pobrać ze strony internetowej) **najpóźniej do 14.06.2016 r.,**
- opiekunowie proszeni są o dostarczenie, wysłanie informacji o osiągnięciach i historii zespołów,
- opiekunowie zostaną powiadomieni e-mailowo oraz telefonicznie o kolejności udziału w Konfrontacjach do **15.06.2016 r.**
- prosimy również na karcie zgłoszenia umieścić informację – ile osób zainteresowanych jest udziałem w profesjonalnych warsztatach.

5. ZASADY ORGANIZACYJNE

- zespoły uczestniczące w Konfrontacjach otrzymają szczegółowy program z uwzględnieniem kolejności prezentacji konkursowych, propozycją warsztatów,
- organizator zapewnia nagłośnienie, oświetlenie i obsługę techniczną, natomiast nie zapewnia elementów scenograficznych
- akredytacja w wysokości 20 zł od zespołu
- płatna na konto organizatora do **20.06.2016 r.**
(w tytule proszę wpisać: Opłata wpisowa KONFRONTACJE + nazwa zespołu),
- koszty wpisowgo i przyjazdu pokrywa instytucja delegująca lub sami uczestnicy
- organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania materiałów zarejestrowanych dowolnymi technikami podczas prezentacji konkursowych i warsztatów w publikacjach dotyczących Konfrontacji,
- uczestnicy zespołów są zobowiązani do pełnego i aktywnego udziału w imprezie zgodnie z jej harmonogramem (późniejszy przyjazd, wcześniejszy wyjazd, brak udziału w warsztatach jest niedopuszczalny)
- dokładny harmonogram dostępny będzie najpóźniej 31.05.2016 r.

6. OCENA I NAGRODY

Jury powołane przez organizatora ocenić będzie:

- dobór repertuaru,
- reżyserię,
- opracowanie choreograficzne
- atrakcyjność i pomysłowość przekazu,
- opracowanie muzyczne,
- scenografię, dobór kostiumów, rekwizytów,
- technikę wykonania – kulturę gestu, ruchu, walory wizualne, dźwiękowe, itp.,
- wartości wychowawcze.

Jury Koleżeńskie – czyli jury w skład którego wchodzi przedstawiciele każdego zespołu teatralnego.

Każda szkoła bądź placówka wyznacza jednego ucznia i podaje w zgłoszeniu jego imię i nazwisko.

Jury koleżeńskie ocenia wszystkie zespoły i przyznaje jedną nagrodę. Jury przyzna laureatom nagrody i dyplomy.

6. WYNIKI

Wręczenie nagród odbędzie się 21.06.2016 roku.

7. INNE

Koordinator artystyczny Konfrontacji – Justyna Bula

e-mail: instruktormdk@poczta.onet.pl – tel. 32/256 11 25 lub tel. kom. 501 780 573

Program

VIII ŚLĄSKICH KONFRONTACJI TEATRÓW TAŃCA, RUCHU I PANTOMIMY

– proszę śledzić na naszej stronie internetowej: www.mdk.katowice.pl

Wydarzenie pod patronatem artystycznym IRENEUSZA KROSNEGO.

ZAPRASZAMY i POWODZENIA!!!!

