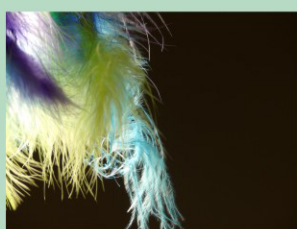


Abstrakcyjna Fotografia

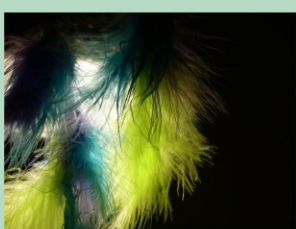
Lekcja 1

Zabawę abstrakcyjną fotografią możemy rozpocząć w programach typu AdobePhotoshop lub Elements, oraz w CorelDraw. Podstawą tej pracy jest fotografia. Tą możemy wykonać aparatem fotograficznym lub telefonem komórkowym nie wychodząc z domu, z czasami nawet nie ruszając się z miejsca. Inspiracji szukajmy wszędzie. Na spacerze z psem, w mieszkaniu, w rzeczach małych codziennego użytku, we fragmentach zwykłych przedmiotów, w kolorze, w świetle. Wybieramy zdjęcie , lub fragment zdjęcia o ciekawej fakturze i dużym kontraście. Jeżeli kontrast nie jest zbyt wielki możemy nad nim popracować używając zakładki dopasowania Jasność/kontrast, poziomy, jaskrawość, barwa/nasycenie.

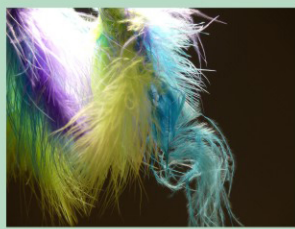
Wykonałam 3 zdjęcia piórek z których do dalszej zabawy wybrałam zdjęcie nr 2



zdjęcie nr 1

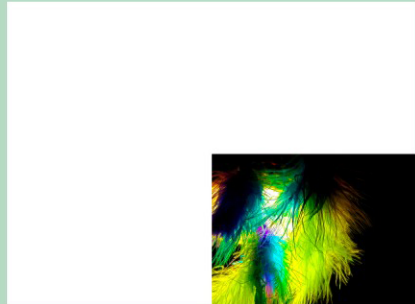
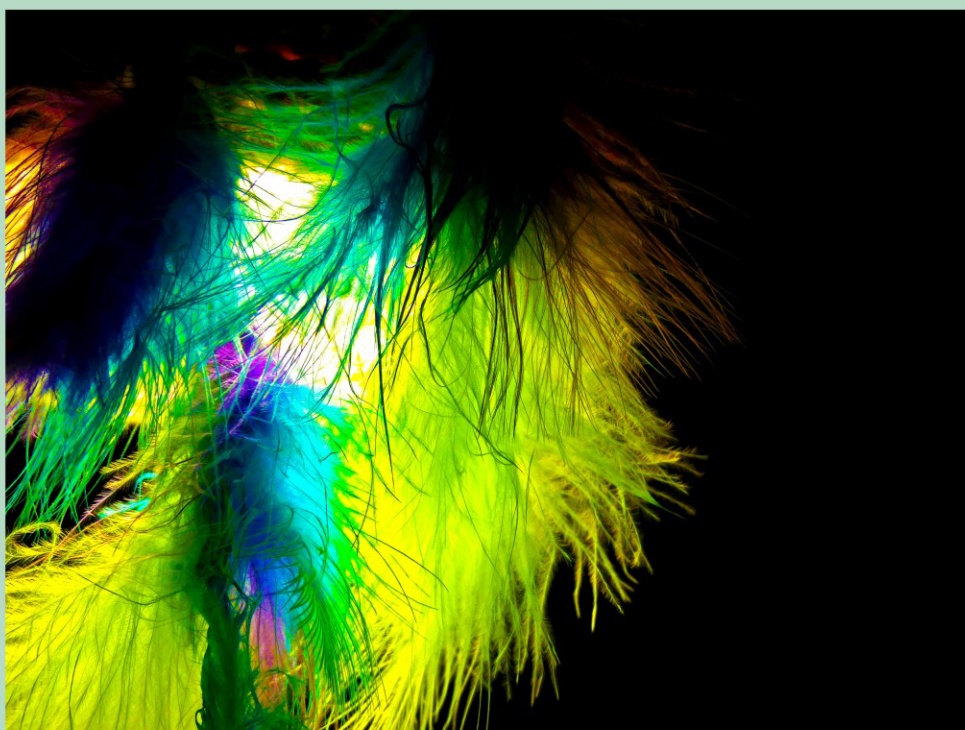


zdjęcie nr 2

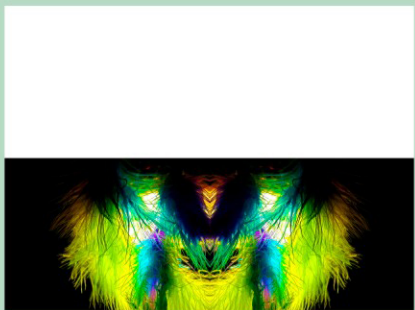


zdjęcie nr 3

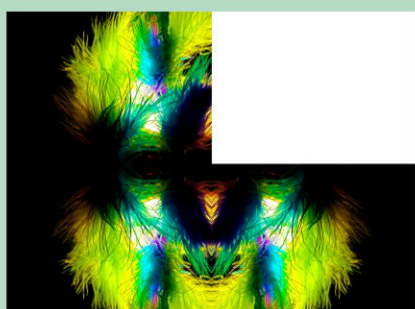
Poprawiłam jasność, poziomy oraz jaskrawość i nasycenie



Następnym krokiem będzie powielenie warstw, w naszym wypadku zrobimy to 4 razy, tak aby powstały 4 identyczne warstwy.



Każdą kolejną warstwę przekształcimy w Edycji odbijając ją w pionie lub poziomie, szukając rozwiązania , które spełni nasze oczekiwanie względem wizji abstrakcji.



Teraz już widzę, że moja abstrakcja nabiera ciekawego kształtu i tworzy się wyjątkowy obraz, zupełnie inny od zdjęcia źródłowego.



Czwarty element świetnie się komponuje z resztą warstw tworząc obraz o nowej treści. Pamiętajmy żeby precyzyjnie połączyć warstwy aby nie powstały pomiędzy nimi białe przestrzenie. Dbajmy o szczegóły.

Dla mnie praca jest gotowa. Wyobraźnia podpowiada mi że to głowa strusia :D ale każdy może zobaczyć w tym zdjęciu coś zupełnie innego.

Spróbujcie w ten prosty sposób pobawić się swoimi fotografiami. Efekty mogą Was zaskoczyć :)

